學生學人論坛講述旅美經驗

大華府學生學人論坛參會人士合照。

□多維新聞訊

2010 年大華府學生學人論坛（2010 The Greater Washington Student & Scholar Forum），將于 9 月 18-19 日兩天，在蓋城的僑教中心舉行。

大華府學生學人論坛是針對來自台灣的留學生設計的兩天一夜的活動，內容涵蓋產、官、學三方面，邀請了華府地區的成功華裔企業家、知名華裔學者與代表處的駐外官員，為同時也提供一個讓來自不同學校的留學生，互相交流的機會，希望能帶給所有參加的留學生，更丰富的留美生活與經驗。

主辦的華府學生學人分部表示，大華府學生學人論坛在二〇〇九年第一次舉辦，就获得了留學生的熱烈響應，更有同學特地從紐約及賓州趕來參加；參加的同學們除了肯定主辦單位的用心，也給予主辦單位許多的建言，在历經三個月的籌備，秉承去年的經驗，今年的內容，相信能帶給所有參加雖是由國民党華府學生學人分部主辦，但整個活動內容與交流，沒有任何政党色彩，完全以台灣留學生的需求為導向。

今年的活動將邀請駐美代表處張大同公使專題演講：台美外交之展望；講述台美外交近況，讓同學們有機會接觸台灣駐美第一线外交官，了解台美外交的起承轉折。同時也邀請代表處文化組張欽盛組長，和同學們交流留美生活的挑戰；代表處科學組張新雄組長，也將提供台灣科技業的現況與的准備；而代表處經濟組蔣士勸組長，也將分析 FTA 與 ECFA 對台灣未來經濟的发展與影響，讓同學了解政府在推展經濟上的努力與用心。

活動另外也邀請了喬治梅森大學陳俊宏教授，和同學探討中美关系的變化，與對台美关系的影響；以及張先正律師，提供美國移民法最新資訊，讓同學了解申請工作签證的影響與現狀分析，是有意在美获取工作經驗的同學不可錯過的機會。

大華府學生學人論坛自即日起接受同學報名，凡是來自台灣的留學生均可與主辦單位接洽，不收取費用，并提供二十四名住宿名額（二人一房，Marriott Hotel）。

九月十八日將從上午十點钟開始到下午六時正，晚餐在新財神餐廳用餐，同時有 2009 論坛學生的就業分享；9 月 19 日將從上午九時卅分開始（會場提供早餐），到下午四時正結束。

活動將提供所有報名同學午餐及晚餐，邊遠同學并可向主辦單位申請住宿（名額有限），以方便同學參加活動。

欲住宿的同學請于報名后先寄繳保證金二十元，主辦單位會于第二天活動結束后退回，計劃搭乘地鐵的同學，請在報名時注明，可提供接送（Shady Grove Station 下車），開車前往會場者，僑教中心有免費停車。歡迎各校同學踴躍報名參加，也請早早報名。

電話：202-288-8680（劉李明）

馬州文藝复興節 穿梭時空樂趣多

□多維記者 徐玖卉

馬里蘭州第 34 屆的文藝复興節（Maryland Renaissance Festival），于 8 月 28 日至 10 月 24 日期間的每周六、日在柯羅斯維爾（Crownsville）盛大舉行，這是全美第二大規模的文藝复興節，在安那柏里斯（Annapolis）近郊的 25 英畝的場地上，每日吸引約 14,700 遊客參與。

這個盛會從 1977 年開始舉辦，它的特色包括 10 個表演舞台，130 手工藝品店，42 個現代和 16 世紀的餐飲服務，馬州的文藝复興節吸引許多各地前來的游客，曾二次榮获美國巴士協會選拔為全美百大活動之一，為当地政府帶來巨額稅收，更為当地居民帶來許多工作機會，大多數的游客更是表態願意明年再重游此地。

在文藝复興節里的表演、銷售、服務的人員都穿著伊麗莎白時期的服裝，一些游客也特意穿著歐洲古時的服裝共襄盛舉。

服務人員們與許多樂意配合的游客，特地模仿古時期的風俗，舉止，行為，說話方式，吃著大大的烤火雞腿，拿著特色手工藝品，觀賞著古時技藝表演，走在歐州古代風格的建筑中，仿佛回到了歐州文藝复興時期，這像是個文藝复興時期的市集縮影，反映当時文化和民俗。

夢想在古代環境中結婚的新人們，可在 9 月 12 日至 10 月 25 日間報名參加，新人們著古代結婚禮服，在場的親友們也配合場景，扮演稱職的臨時演員，在這個古代環境中交換誓言，再回到現代環境時，就像穿梭時空，結了几世的姻緣。

走馬看花的名堂也不算少，但一時興來，場中也有租售古式服裝的商家，各式各樣的現代食物也充滿全場，踩高蹺，吞劍，丟斧頭，東西彈奏，魔術表演，塔羅算命等多元性活動，令人目不暇給，全家大小各取所需，一同尽興。

網址：http://www.rennfest.com

馬州文藝复興節場景。

馬術競技表演。

第二屆大華府華裔小姐大賽

□多維新聞訊

2010大華府最盛大的選美活動即將在 9/17 富麗堂皇的 Strathmore Music Center 七點拉開帷幕，十五名佳麗正在緊密地安排練習，準備讓大華府的觀眾大飽眼福。今次活動除了有七位重量級的裁判团，包括：太平洋國際文化傳播公司的副總裁張小斌先生，Kentlands MusicStudio 的創辦人侯慶宇老師，The ImageMakerInc 的 Dr. JoyceKnudsen，Miss USA 的創辦人 Jim Whitehead，社交界名人龐孔令和女士，Chesapeake In-vestment 總裁張玉樑先生，Mrs USA Chiann Gibson，当晚可謂星光熠熠，能令晚會錦上添花的一定要數大會的司儀了。

今年大會安排兩位重量級的司儀，第一位李治瑞女士是大華府華裔小姐的公关負責人，她同樣是大華府的名嘴，在大華府享有很高的知名度，以收放自如，幽默和妙語連珠的主持風格讓大家所熟悉，她的職業是亞細亞銀行的副總裁，前台商會的會長。当大華府名司儀只是她回饋華人社會的一种貢獻，在她的三十多年的職業生涯里，支持過無數次的大小場合的司儀，其中包括中華會館的新年遊行，台灣商會的晚會，雛鳳比賽的司儀等等。

第二位司儀，同樣他也是晚會的表演嘉賓，EMMY Award Winner（艾美獎的得獎者）Jim Gibson，Jim 的演出生涯始于 17 歲，曾擔任過 1500 場選美大賽，包括 Miss USA（美國小姐大賽）Miss Universe（環球小姐大賽）Miss America 等等。由他來促成了 Donald Trump 買下環球小姐大賽的主辦權，由他來擔任選美的負責人。他同樣是一位著名的歌手和影員，和電視主持人，"Dream Can Come True"，同樣值得一提的是他太太 Chiann Gibson 是一位華裔，是今屆的裁判之一，是 Mrs USA 的冠軍。

9/17 日，星光璀璨，將會給大華府的觀眾留下難忘的一晚。參加今次大賽的貴賓团非常龐大，由從中國、香港遠道而來的有线頻道 23 台的台長親大隊來參加今次的華裔小姐大賽，還有美國主流社會的名流，加上大華府地區的華裔社交界的社會賢達。大會為了回饋和感謝各大貴賓和贊助商的支持和厚愛，會在 9/16 日，由美國著名的連鎖高級餐廳 Morton's Chicago 來設下 VIP 貴賓私人餐會，讓所有的貴賓和 15 位的佳麗們近距離的認識。其實包括裁判团對 15 位佳麗的言行舉止的一次重要的評估，自我形象中的第一印象非常重要。大會不但要 15 位佳麗在 9/17 日台上有完美的表現，在台下的言行舉止也非常的重要，是評估她們能否代表大華府的年輕一代成為楷范，同時也是大華府地區的華人的親善大使。而 9/18 日，大會將會在 Rockville 的 Hilton 酒店舉行慶功宴，為几位得獎者進行頒獎學金和獎品儀式，9/16 日和 9/18 日同樣邀請大華府所有的傳媒朋友來參加盛會，跟 15 位佳麗，組委會的負責人和工作人員，貴賓們有三個令人難忘的晚上。大會為了讓貴賓們與眾不同，所有的貴賓都會有大會特別定制的胸針。"have you got PIN?"（你配戴了胸針嗎？）大會的活潑幽默的口號，所佩戴了胸針的貴賓有星級的待遇，是參加選美期間的所有活動的通行證和象徵符號。大華府的朋友如果想要參加 9/16 和 9/18 日的貴賓私人晚會，請 call 301-928-0713。

門票：$100 VIP，$75，$50，$35，$25，$15

網址：www.strathmore.org，or www.dcmisschina.com

電話：301-928-0713

空間拚圖——華府亞裔当代藝術展

□多維記者 楊可欣

藝術家暨展覽籌畫者，左起：張捷敏，Jeon，Ding Ren，Seun Hong，Eric。

華府亞裔当代藝術展"空間拚圖"，正在華府海爾藝術空間（Hillyer Art Space）舉辦。由 Jeong-ok Jeon（韓裔）以及張捷敏（華裔）共同籌划，海爾藝術空間以及安迪尼計劃（Project Andai）承辦。

"空間拚圖"集結四位亞裔藝術家，藉由圖象、影像、和行動藝術來表達他們對于生命的看法，引導人們觀察生活当中的小細節。這次展出主題是"現地藝術（site-specific art）"，建立在空間、藝術家、觀眾這三個元素上。對于"現地藝術"創作家來說，作品需要透過展出的空間以及觀眾的互動，才能完整的呈現出來，在這里，空間就不在僅僅只是展覽藝術品的場地，而是一個作品和觀眾產生互動的地方。

一張排列著几十片使用過肥皂的長桌、一面牆上掛著几幅看似沒有主題的油画、一個角落投影出看似陽光投射影子的影片、一個人拿著紅色蠟筆在牆壁上塗鴉著沒有邏輯的字母……，"空間拚圖"令人驰骋想像，流連忘返。

韓裔画家 Seun Hong 向多維表示，"在今年冬天那場大風雪后，我在網路上找了許多当時的照片，挑選了一些比較邊邊角角，一般人普遍來說不會去注意的小地方來画。""我挑選這些圖片的時候是很隨意的。""大風雪過后的景象殘破不堪，我就去看這些圖片中，有哪些部分看起來是特別安祥的。"因此，每幅画都只是一個大圖像的一個邊角，是暴風雪中一個寧靜的場景，也是一片很祥和的雪景画面。

而這一幅幅的小圖片應如何的擺設、排列，Hong 表示，這是沒有預先設定過的，是來看了展場后，腦脑里面自然而然的就出現了画面，自然而然的就把圖片排了出來。Hong 說是希望提供觀眾一种不同的角度來看這個世界，当主流媒體都在告訴你暴風雪后殘破的景象，Hong 則是提供了一种不一樣的景象。

華裔創作家丁仁（Ding Ren）則是利用了展場的一處天花板和一個角落，播放光影的影片，展示生活中看似最簡單、最朴實，但也最為人所忽略的地方。丁仁向多維表示，"我的公寓是在一樓，因為地形的关系，有點低于地平面，那我的房間部分是面向中庭，有草有樹。""因為方位的关系，我的房間只在每天下午的某個時段會有陽光照進來。""如果是陰天或是雨天，那我的房間就會沒有陽光。""我看陽光穿過樹層投射到我家里的影子很漂亮，所以我就利用好天氣的時候，每天下午大概介于 5 點到 7 點之間，把這個光影拍攝下來，剪接成几個短片。"

而身為華裔第二代移民的丁仁，成長過程中也有一些文化上的冲擊和認同上的問題，這次選在角落展出她的作品，多少反映了她身為華裔和美國人的認同冲突，以及長久以來被邊缘化的感受，因此丁仁的創作一直是以每天的生活（ev-eryday life）為主題，她把生活周遭很多大家會忽略的事情，單獨抽取出來，把它放大，希望大家可以去注意到這些不經意，但卻很有趣、很有哲理的事情。

行動藝術家 Eric De Leon Zamuco 是 5 年前才由菲律賓移民來美國，這次展出的作品是他過去 5 年間使用過的肥皂，所剩下的最后薄薄的一小片，沒有辦法再用，但丟棄也可惜的部分。Eric 向多維表示，"這是我對于家鄉的一种懷念"。Eric 由菲律賓移民來美后，一直面對著文化上的不適應，以及對于菲裔移民身分的認同。除了透過肥皂的展示，Eric 另外透過名為《普通事物的故事》的行動藝術，拿著一只蠟筆隨手在牆上寫下他心中的想法，反映著陌生環境對他內心帶來的复雜情緒。而泰國籍藝術家 Chakraphan Rangsatna 則透過他的旅游經驗，引導觀眾走入他在旅途中歡樂的時光。

Jeong-ok Jeon 和張捷敏希望藉由這樣的活動，為亞洲和美國的文藝界搭起橋樑。而海爾藝術空間（Hillyer Art Space）一直以來支持華府当地的藝術家，提供展覽場地，協助藝術活動的推廣。"空間拚圖"自 9 月 3 日至 10 月 22 日于華府海爾藝術空間（Hillyer Art Space）舉辦，展出時間為周一上午 10 點至下午 5 點，周二至周五為上午十點至下午 7 點，周六為上午 11 點至下午 4 點。

網址：http://www.artsandartists.org/hillyer/exhibitions.html

蒙郡小學 課外 FLES 招生

□多維新聞訊

在蒙郡設課外活動－外語教學長達 35 年的 FLES（Foreign Language in Ele-men-tary Schools）目前正招生中，而 FLES 所提供的三种語言教學里，中文的學生人數近來不斷的成長。

FLES 每年在蒙郡一百多所公立學校里提供西班牙語、法語和中文的教學，也就是依照各個學校的時間，安排于正式上學前或放學后，在校內施教－每周一次。历來每年都有數千的學生在活潑的、引導式的教學方法和環境下奠定學習外語的基礎。

家長會蒙郡委員會－教育計劃法人組織小學外語（MCCPTA-Educational Pro-grams, Inc. FLES）辦公室主任克斯亭（Kirsten Rhodes）女士表示，FLES 是非營利組織，和蒙郡學校的家長會合作，提供質量俱佳的教學，以建立兒童學習語言的信心并瞭解不同的文化。FLES 從 1975 年開始針對幼稚園到六年級的學生提供西班牙語、法語的課程，1999 年納入中文，中文部門的負責人是教學和行政經驗極為丰富的王葉世美老師。

在王葉世美長期的經營和領導下，中文的入門教學在蒙郡的小學扎根，目前有將近三十所小學設有 FLES 中文課程。

大華府地區有几十所中文學校在周末提供學習機會，FLES 的中文計劃和傳統中文學校有何不同呢？王葉世美表示，FLES 的對象和中文學校的對象是同中有異，一般而言，FLES 的學生來自：一、主流社會的家庭；二、第二代以后的華裔、混血兒童，有這些孩子在家里沒有說中文的環境；三、父母并非來自台灣或大陸，如領養兒童或其他亞裔，例如越南人、韓國人，但父母希望孩子學習中文。当然，FLES 非常歡迎上中文學校的學生加入，一來增加聽與說的機會，而且取地利之便，節省家長的舟車往返。

王葉世美強調，FLES 的教學方法是在看圖說話的引導下，配合兒歌、游戲和美勞等，營造生動有趣的教學環境，以激发和提高學習語言的興趣，同時接觸不同的文化。而這樣的教學效果很好，不但學生受惠，家長反應良好，例如，有學生循序漸進的上完 FLES 的中文課程后，到六年級時繼續選讀中文時，感到輕松愉快。

由于開設 FLES 課程的先決條件是需有足夠的學生人數，因此現在 FLES 已經在各個學校招生，報名截止日期是九月十七日。有興趣讓孩子參加 FLES 課程者，請先向孩子的學校辦公室，或向學校家長會的協調員（FLES coordi-na-tor）詢問、報名。

此外，FLES 每年春天舉辦師資培訓，而 FLES 有來自世界三十几個國家的老師，如春風化雨般的熱心奉獻。

聯系人：王葉世美

電話：301-592-0863